

## Passo forte e Passo forzante

Nella terminologia bridgistica i termini forte e forzante non sono sinonimi in quanto una licita può indicare una mano forte ma non per questo obbligare il compagno a dichiarare (esempio apertura di 2SA), mentre un'altra può essere debole ma costringere l'apertore a dichiarare almeno un'altra volta (esempio cambio di colore a livello di uno). Anche il passo, essendo una dichiarazione come un'altra, non si sottrae a questa regola ed è opportuno quindi distinguere il "passo forte" che mostra una buona forza e soprattutto lunghezza nel colore avversario, dal "passo forzante" che, con criteri di forza diversi a seconda della situazione, obbliga il compagno dichiarare.

Esempi di passo forte:

A	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	—	1♥	?

Avendo cinque carte nel colore avversario, anche con una forza di apertura, non si deve assolutamente intervenire.

♠ 62  
♥ AQ975  
♦ KQJ  
♣ K97

B	OVEST	NORD	EST	SUD
	1♦	Passo	Passo	?

Avendo cinque carte nel colore avversario, anche con una forza di apertura, non è assolutamente conveniente riaprire.

♠ 753  
♥ A6  
♦ AJ1097  
♣ A62

C	OVEST	NORD	EST	SUD
	—	1♦	1♠	?

Dopo l'apertura del compagno e l'intervento, avendo cinque carte nel colore avversario è conveniente passare.

♠ KJ1097  
♥ A6  
♦ 72  
♣ 9743

## Il Passo forzante dopo una risposta positiva

Dopo risposta positiva e intervento avversario, l'apertore, salvo che non possieda valori distribuzionali aggiuntivi (mano monocoloro o bicolore), deve passare. Questo Passo è forzante, il rispondente **deve dichiarare**.

Questo Passo forzante comporta che un eventuale Contro dell'apertore debba essere considerato punitivo.

1	SUD	OVEST	NORD	EST
	1♦	Passo	2♣	2♥
	Passo			

♠ Q104  
♥ J102  
♦ AQ74  
♣ KJ9

Il Passo di Sud è forzante

2	SUD	OVEST	NORD	EST
	1♥	Passo	2♣	2♠
	Passo			

♠ Q3  
♥ Q8642  
♦ A74  
♣ KQ5

Il Passo di Sud è forzante

3	SUD	OVEST	NORD	EST
	1♦	Passo	2♣	2♠
	Contro			

♠ A1086  
♥ J104  
♦ AK103  
♣ Q5

Il Contro di Sud è punitivo

4	SUD	OVEST	NORD	EST
	1SA	Passo	2♣	2♠
	Passo			

♠ J103  
♥ AQ4  
♦ K972  
♣ AQ5

Il Passo di Sud è forzante

## Il Passo forzante dopo il Surcontro

Dopo un intervento avversario di Contro e un surcontro, il passo è forzante, quindi impegna la linea che ha effettuato il surcontro a dichiarare ancora una volta.

Esempi:

SUD	OVEST	NORD	EST
1♥	Contro	Surcontro	1♠
<b>Passo</b>			

Il Passo di Sud è forzante, Nord è obbligato a parlare.

SUD	OVEST	NORD	EST
1♥	Contro	Surcontro	Passo
Passo	1♠	<b>Passo</b>	

Il Passo di Nord è forzante, Sud è obbligato a parlare.

Le uniche dichiarazioni non forzanti dopo il surcontro sono uno o due SA e l'appoggio semplice nel colore del compagno oltre, ovviamente, alle conclusioni dirette a manche.

Dopo il surcontro la dichiarazione di contro da parte della linea che ha surcontrato può assumere significato punitivo oppure opzionale. E' punitivo il contro effettuato dall'apertore; è invece opzionale il contro effettuato da colui che ha surcontrato.

1	SUD	OVEST	NORD	EST
	1♥	Contro	Surcontro	2♣
	<b>Contro (punitivo)</b>			

2	SUD	OVEST	NORD	EST
	1♥	Contro	Surcontro	2♣
	Passo	Passo	<b>Contro (opzionale)</b>	

## Quando una linea ha mostrato netta superiorità di forza

Se una linea ha raggiunto in attacco un contratto di manche e l'altra linea, avendo limitato la sua forza, effettua una dichiarazione chiaramente difensiva a livello di quattro o più, il passo della linea in attacco deve essere considerato forzante e mostra mano di buona forza, tendenzialmente senza valori nel colore avversario. Questo passo lascia la scelta al compagno.

Esempi:

SUD	OVEST	NORD	EST
1♠	Passo	2♣	2♦
2♥	3♦	3♠	Passo
4♠	5♦	?	

♠ A63	
♥ 74	
♦ KQ2	
♣ K9863	
1	Contro

♠ AJ103	
♥ K4	
♦ 742	
♣ A963	
2	Passo

♠ QJ105	
♥ AK74	
♦ 5	
♣ AJ93	
3	5♥

SUD	OVEST	NORD	EST
1♥	1♠	Contro	2♠
3♥	Passo	4♥	4♠
<b>Passo</b>			
Il Passo di Sud è forzante			

SUD	OVEST	NORD	EST
1♠	Passo	2♣	2♥
2♠	Passo	3♠	Passo
4♠	5♥	<b>Passo</b>	
Il Passo di Nord è forzante			

Sul Passo forzante si dichiarerà:

- **Contro** - Quando non si vuole giocare a un livello superiore o perché la forza non lo consente o perché si posseggono valori nel colore avversario.
- **Rialzo nel colore** - Con mano massima e valori distribuzionali.